Your lives have ended.

How you use your new lives is up to me.

That's the theory.

OUR STORY UNTIL NOW

INTRODUCTION

The year is 2005.

On the way to a field trip, a school bus meets with a sudden accident. Those who died awaken in an abandoned room in an elementary school. Just as Kei Kurona is taking an interest in the shy boy, Naiki, the students are teleported away by the black ball known as GANTZ. After the mission at the zoo, Kurona decides to collect 100 points calculated by GANTZ, in an effort to revive the fallen Naiki.
The mysterious college students, Fujimoto and Abiko, lead the remaining 5 girls to prepare for the next mission by training them. But that relationship is gradually breaking.

CHARACTER

Miyazaki

Childhood friends with Kurona and Naiki. Draws comics. Gets anxious during training.

Naiki

Kurona's shy childhood friend. He was killed in the Zoo Mission.

Ikegami

Committee chairman. Secretly performs in the entertainment industry. Hates Kurona.

Kaji

Gyaru. Loner. Realist.

Morishita

Works hard at being an underground idol. Hates Kurona.

Fujimoto & Abiko

Have cleared GANTZ missions numerous times. Currently training the 5 girls after school. Have high hopes for Kurona.

Kei Kurona

The protagonist of this story. Tracks down and the member. Decided to revive childhood friend, Naiki, after he died in the Zoo Mission. With a sense of justice [illegible] will he do at training?

Two days of training and Kaji is still yet to be seen.

GANTZ G
HARSH WORDS RESONATE THROUGHOUT THE APARTMENT
VROOM
GET OVER TO THE SHOP RIGHT NOW!
I SAID GO TO THE SHOP!
THUMP
I'LL...
.....
HAAH
HAAH
HEY!

PLEASE, JUST...
ALRIGHT?
I'LL GO...
HER BATTLEFIELD IS... HER HOME.
GANTZ:G
(009: WHERE I AM)
待望のコミックス①巻9月中旬発売予定!!
超反響御礼!
フル3DCGアニメーション映画
FULL 3D ANIMATION MOVIE TO BE RELEASED
GANTZ:O
ガンツ:オー
10.14Fri.公開決定!!
原案/奥浩哉 脚本/大崎知仁 作画/イイヅカケイタ
ORIGINAL WORK/HIROYA OKU SCRIPT/TOMOHITO OOSAKI ILLUSTRATIONS/KEITA IIZUKA
(「ブルーグラリア」上下巻 絶賛発売中!!)
("BLUE GRALIA" NOW ON SALE!)
Translation: Rsopphire | Translation Check: LB | Editor: ShocWave | QC: shazbot
#shocwave@irc.rizon.net | http://shocwave.erobeat.net

DON'T FORGET THE ICE!

-SNIFF-
スッ

OH?

.....
IF YOU'RE HERE, AT LEAST TELL YOUR PARENTS YOU'RE HOME.
YOU WERE HERE?
WHAT ARE YOU WEARING?
WHAT'S THAT?
TCH!

HEY.
USE YOUR HANDS,
LIKE YOU DID BEFORE.

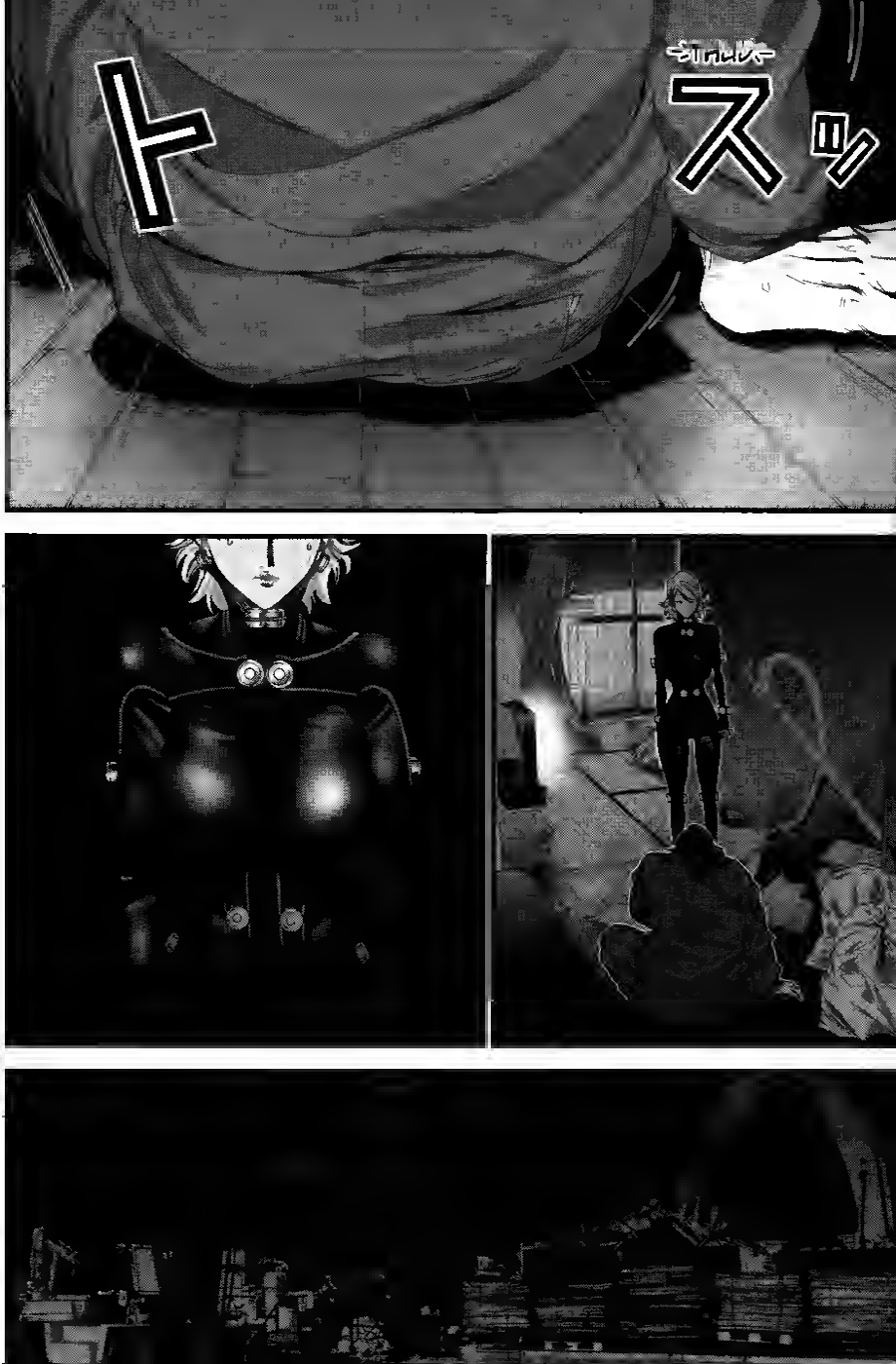
-THUD-
FUCK OFF!

-SMACK-
パシン
YOU PROBABLY HAVE ALREADY REALIZED,
BUT THESE SUITS DON'T JUST MAKE YOU RUN FAST AND JUMP HIGH.

YOU'RE ALSO MUCH MORE RESILIENT TO IMPACT.
AND... YOUR STRENGTH...
-WHACK-
-CRACK-
-CRACK-
-CRACK-
-CRACK-
-CRACK-
-CRACK-
AH!

OW!
EH?
-SILENCE-
HOWEVER JUST PUTTING MORE POWER INTO IT ISN'T ENOUGH.
YOUR FEELINGS OR YOUR CONSCIOUSNESS HAS TO BE CONCENTRATED
IF YOU DO THAT,
YOU CAN PICK UP SOMETHING LIKE THIS WITH EASE.
-SLIFK-

OHHHHH!?
-ROAR-
-CRASH-
-CRACK-
-CRACK-
AND,
THROW IT!
-CRACK-
-CRACK-
-CRACK-
-CRACK-

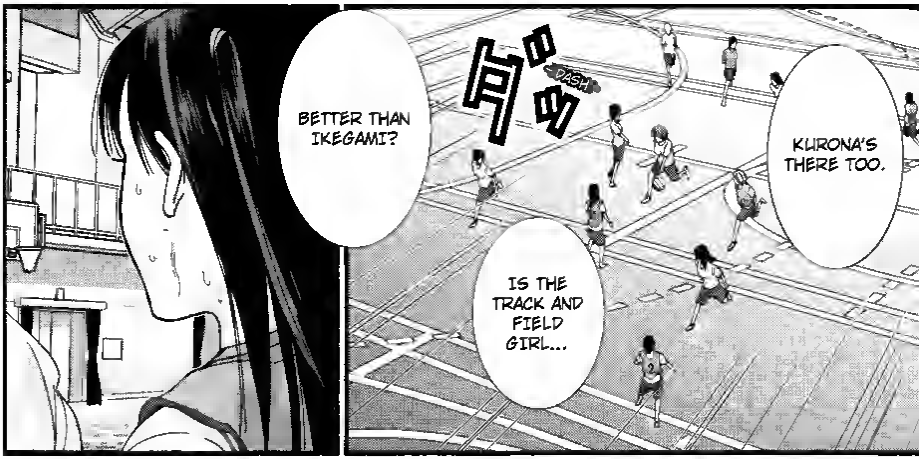

トス

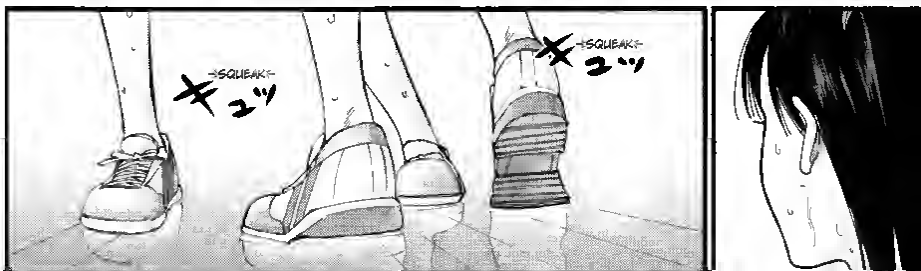
SO THAT'S IT FOR TODAY'S PRACTICE.
GANTZ RESUPPLIES... THE GAME'S PARTICIPANTS.
NO. THERE WILL BE OTHERS CALLED THERE AS WELL
DO WE HAVE TO FIGHT BY OUR-SELVES?
IF WE'RE CALLED TO THAT ROOM AGAIN,
I HAVE A QUESTION.
UM...
THOSE WHO ARE TRANSFERRED ARE THOSE WHO DIED RECENTLY.
YEAH.
THOSE WHO DIED...
THAT MEANS,

SO, LET'S BEGIN.

ダム
-DRIBBLE-
ダム
-DRIBBLE-
ダム
-DRIBBLE-
パス
-THWACK-
パチッ
-CLAP-
OH, ANOTHER BASKET.
GREAT WORK, IKEGAMI!
I GUESS SHE'S
THE BEST AT SPORTS.

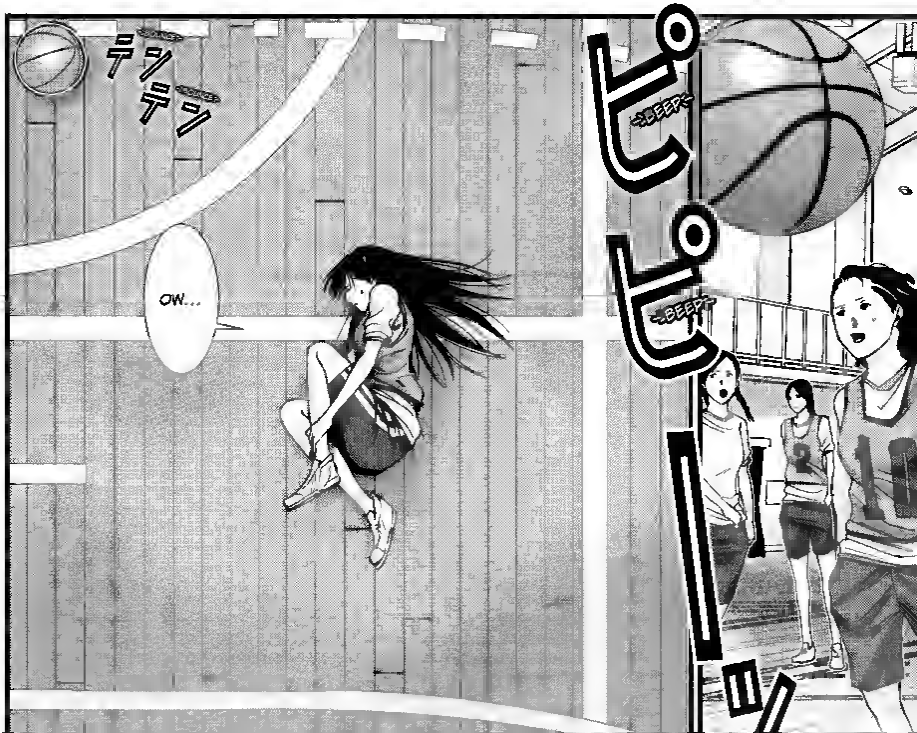
SMACK!


BETTER THAN IKEGAMI?
DASH!
KURONA'S THERE TOO.
IS THE TRACK AND FIELD GIRL...

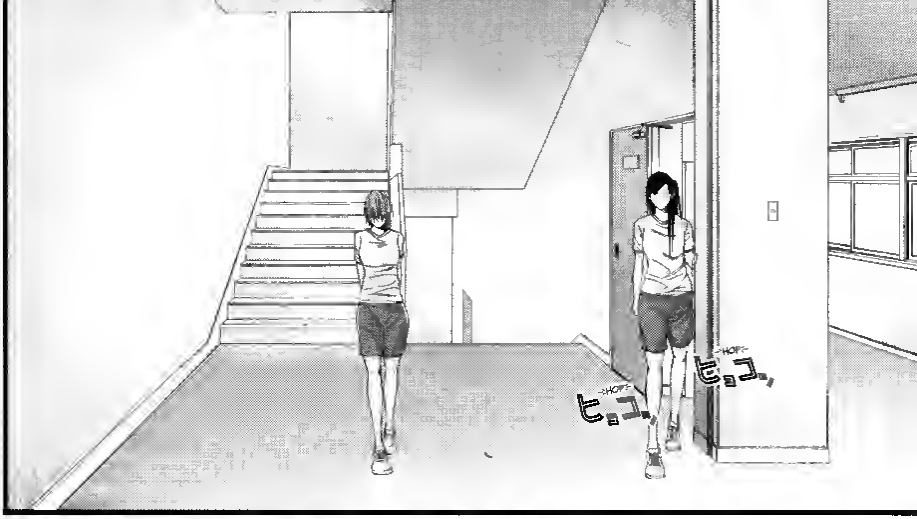

SQUEAK!
SQUEAK!

-DRIBBLE-
TCH!
-FULL-
-HA...-
-DRIBBLE-

KYA!
~THUD~


テンテン
OW...
~BEEP~
~BEEP~

IKEGAMI-SAN!
KURONA, TAKE HER TO THE NURSE'S OFFICE.
.....
IKEGAMI-SAN!
IKEGAMI, ARE YOU OK!?
KURONA GOT TOO EXCITED.
POOR IKEGAMI-SAN.
KIMIKO'S THE CAPTAIN.
IT'S OVER FOR THEM.
THE GIRLS' BASKETBALL MATCH IS NEXT WEEK.


ヒョコ
ヒョコ

SORRY.

AHH...
IT'LL BE GOOD IF IT HEALS BEFORE THE MATCH.

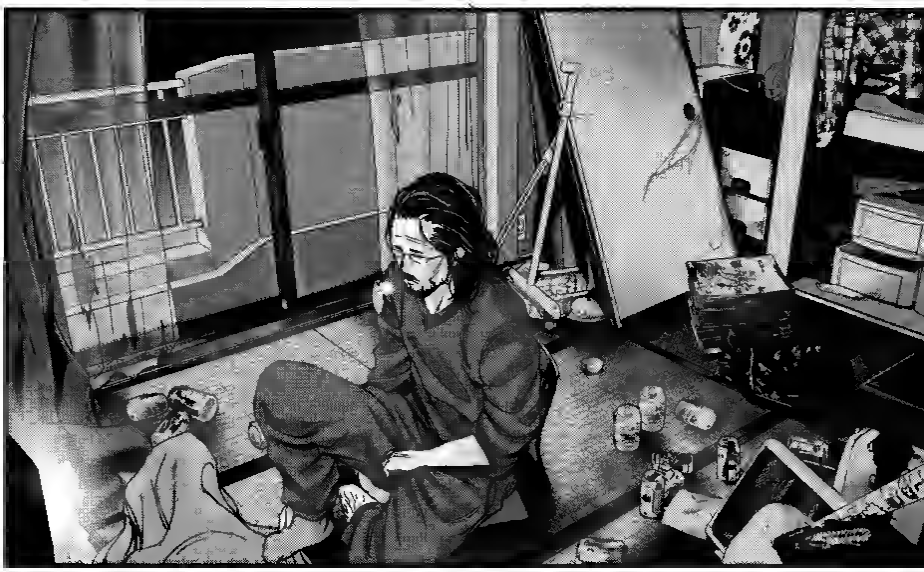
!?

IN YOUR PLACE...
NEXT TIME WE'RE CALLED BY GANTZ, I'LL DO MORE THAN MY BEST...
IKEGAMI-SAN, I...

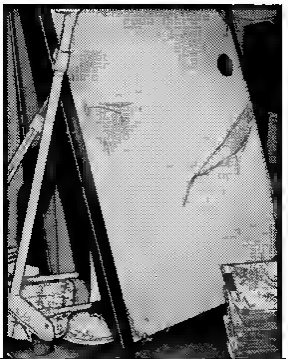
-SHOVE-
KYA!
THAT PART ABOUT YOU!
REALLY PISSES ME OFF!!
-IMPACT-
IT DOESN'T HURT?
IT...
YOU'RE THE ONE...
WHO IS CAUSING ME PAIN.

AH!
KAJI-SAN.
!
CAN YOU COME TO TRAINING?
TONIGHT,
.....
~SWISH~
スッ
WHY?
I DON'T KNOW.
.....

THE NEXT TIME THAT BALL CALLS US, WILL THE AMOUNT OF PEOPLE INCREASE?
HEY...
OTHERWISE WE CAN'T FIGHT PROPERLY NEXT TIME.
BUT WE HAVE TO GET USED TO THE SUITS
I DON'T KNOW WHY
!
ONLY IF THEY DIED AT THE TIME OF THE CALLING
BUT THEY'LL BE SENT
HMM...
THOSE WHO DIED...
SAID THOSE WHO DIED WILL BE CALLED.
YEAH... THOSE TWO...
YOU WON'T BE CALLED.
THEN... EVEN IF YOU DIE NOW,



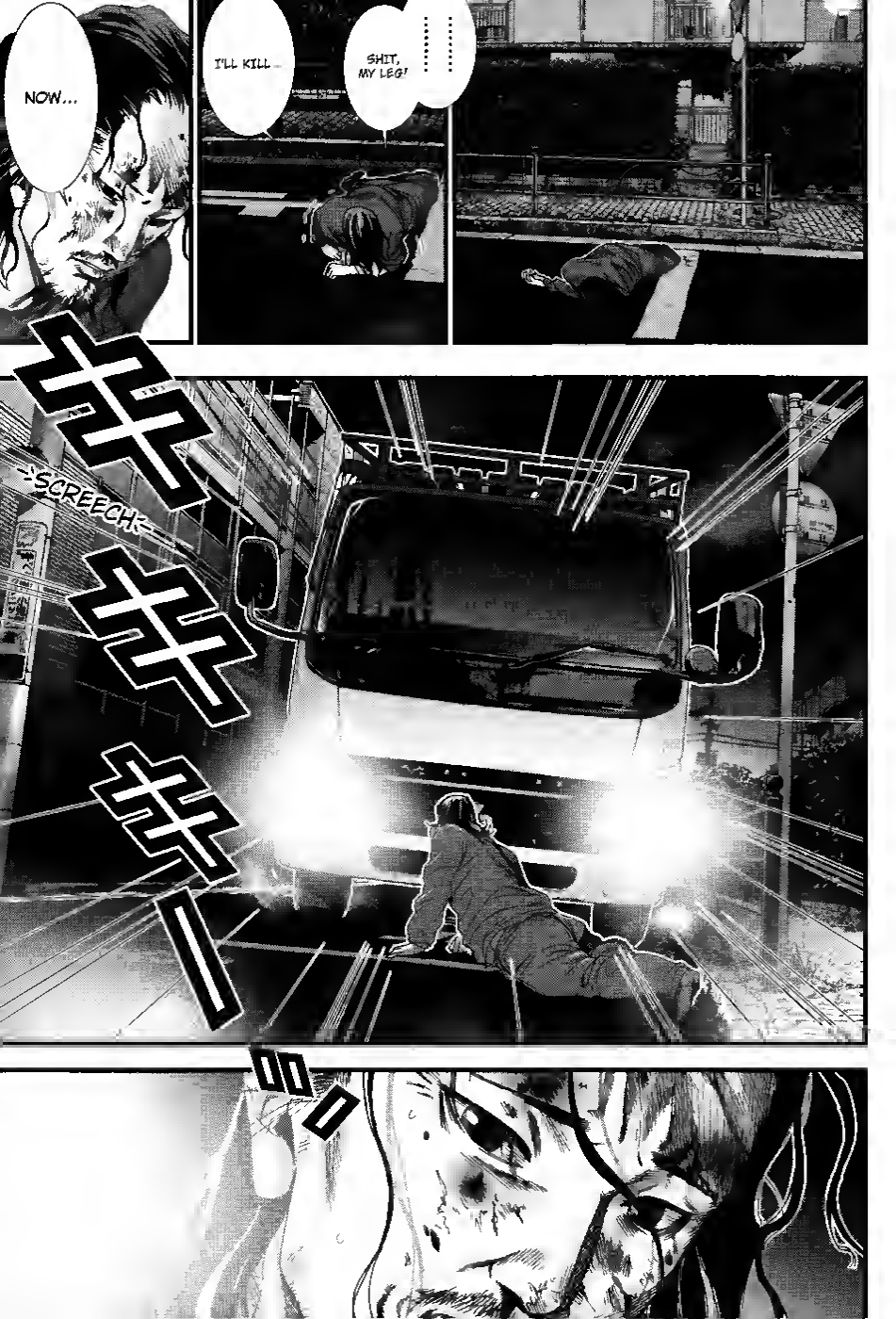
YOU'RE LATE...
"CLACK"
敷地内
駐車禁止



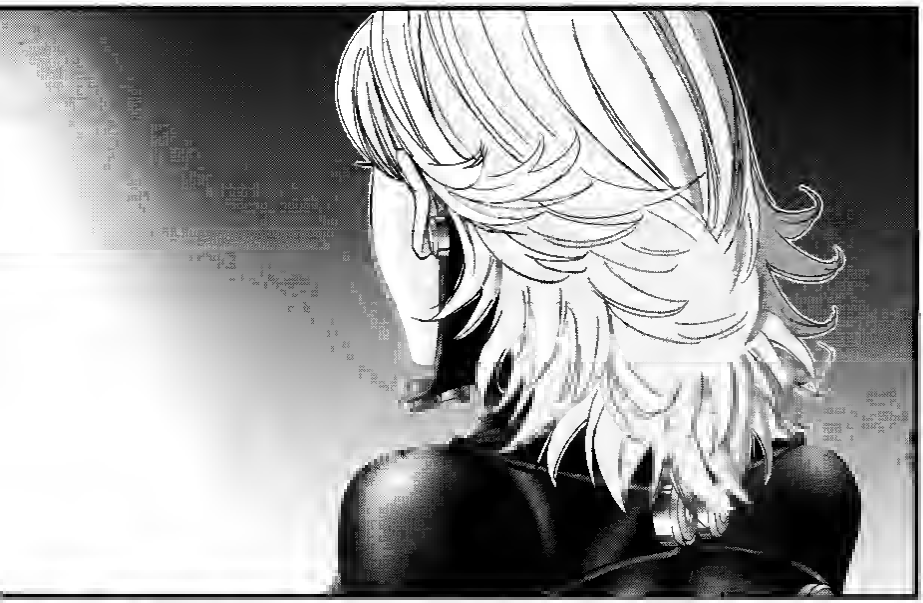
スクッ
-LEAP-
……
OLD MAN!
YOU FUCKING
WHAT SORT OF TONE ARE YOU TAKING
-WHAM-
WITH YOUR PARENT!

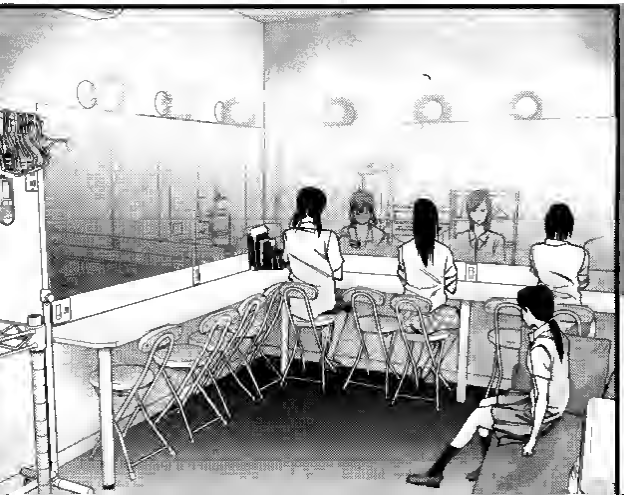
AHHHH!!
WHY AREN'T...
YOU...
WHY!?
WHAT?
ガーン
SMACK

パシッ
-:GRAB:-
-:CRASH:-
ガシャッ

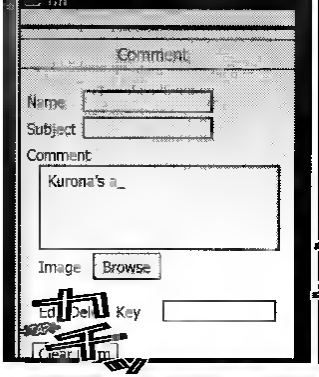

NOW...
I'LL KILL...
SHIT, MY LEG!
.....
-SCREECH-
ㅠㅠ

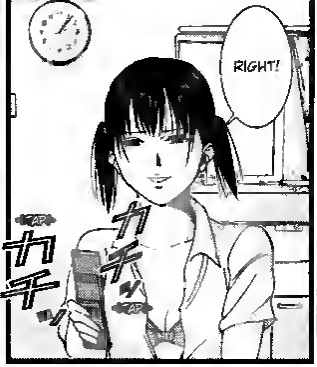
SMACK





MAKZ





めんくらTOP ■掲示板に戻る■ 全部 1- 最新50 メール

561 : Anon :2005/XX/XX(水)18:48:21
KN from class 2 is annoying

562 : Anon :2005/XX/XX(水)18:52:30
From the track and field club?

563 : Anon :2005/XX/XX(水)18:53:48
Those initials mean shit, lol

564 : Anon :2005/XX/XX(水)19:00:27
>542 She fucked Naiki ← you serious?

565 : Anon :2005/XX/XX(水)19:08:52
Fucking gross tastes, lmao

566 : Anon :2005/XX/XX(水)19:13:54
Kurona's a slut! Everyone knows.

ピッ BEEP

映画［GANTZ:O］情報最前線!!

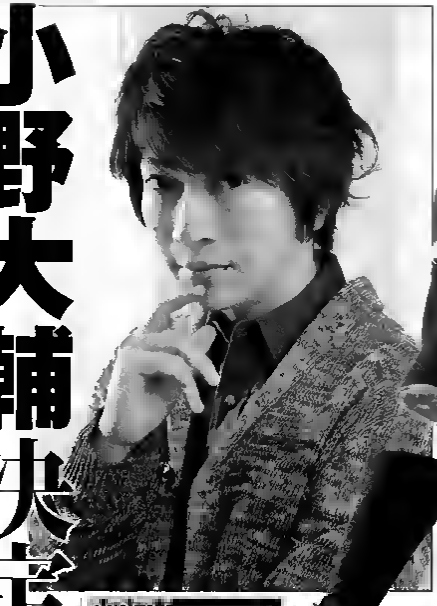
GANTZ:NEXT

特報だす

主要キャストついに解禁

加藤勝役に

小野大輔決定!!



PROFILE

小野大輔 おのだいすけ

5月4日生まれ。声優・歌手・ナレーター。
代表作に
『ジョジョの奇妙な冒険』シリーズ(空条承太郎)
『黒執事』(セバスチャン・ミカエリス)
『宇宙戦艦ヤマト2199』(古代進)
『おそ松さん』(十四松)など。

特報映像がYouTube公式チャンネルでも話題の映画［GANTZ:O］に、さらなるニュース!
主演・加藤役に人気声優の小野大輔が決定した!!
公開日が剣一剣と迫る中、期待値はさらに高まる!!

フル3DCGアニメーション映画

GANTZ:O

ガンツ:オー

10月14日(金)公開!!

原作公式サイト GANTZ:X http://gantzx.jp

■奥浩哉先生と川村泰監督の対談を掲載!! ■奥浩哉先生セレクト動画を公開!!

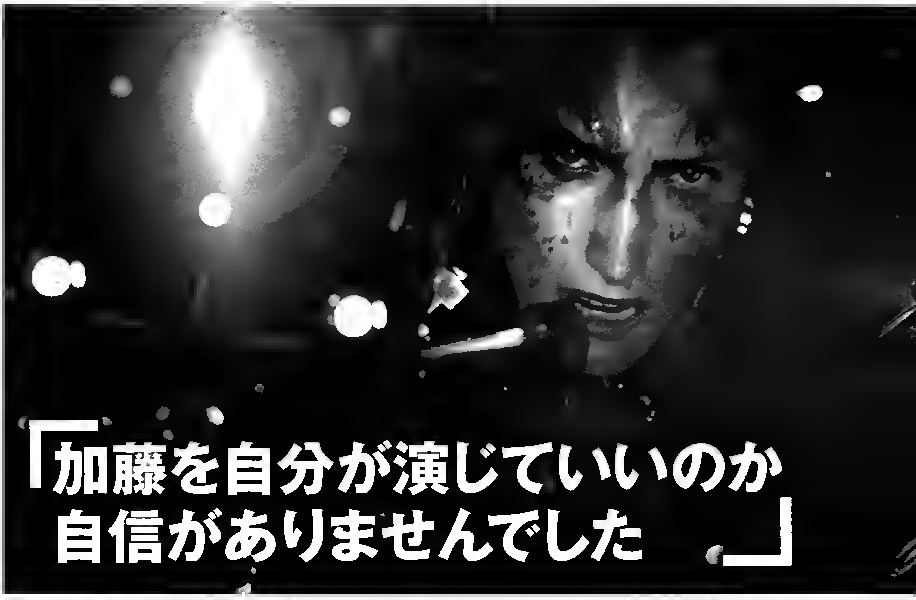
次ページにて、小野大輔インタビュー!!

今月のパスワード くろののふあん

パスワード入力で壁紙をゲット!! 今回は一体どんなデザインが…?

GANTZ X公式Twitter稼働中! @GANTZ_X_Proj

INTERVIEW インタビュー



「加藤を自分が演じていいのか自信がありませんでした」

強い正義感が災いし、地獄のような戦いに巻き込まれてしまう高校生・加藤。その複雑な役どころを演じた小野大輔が、舞台裏での熱き“想い”を語る!!

※実写「HEN」テレビドラマ化、アニメ化された奥浩哉のデビュー作。ヤングジャンプコミックス(SCH)にて全3巻発売中。

原作ともひと味違う映画版・加藤の魅力とは?

――漫画「GANTZ」にはどのような印象を持っていましたか?

小野　「変【HEN】」から引き続いて「GANTZ」も連載当時から読んでいました。「GANTZ」もそうですし「変【HEN】」もそうですけど、奥先生の絵柄って美麗でエロいんですよね(笑)。最初はそれを目当てに読んでいたんですけど、「GANTZ」は特にスタイリッシュな絵の中に生々しい血、肉、人間の泥臭く生々しい部分であったりが織り込まれていてどんどん引き込まれていきました。

――思い切ったむごい描写も随所にありますね。

小野　そうなんです――、読んでる時は怖かったですよ(笑)。でもそれをこれだけのクオリティーの作画で描いてくれるから、読んでいる方も痛みを伴いながら読み進めていくことになる。それは「GANTZ」の重要なファクターなんじゃないかなあと改めて思いますね。当時はどっぷりハマってました。

――そして今回新たなプロジェクトとしてはじまった「GANTZ:O」ですが、加藤役に決まった時のお気持ちはいかがでしたか?

小野　加藤って「GANTZ」の世界観の中でもヒーローなんですよね。本当に完璧で男が憧れる男だと思うんです。だから最初は――そんな加藤を自分が演じていいのか自信がありませんでした。けれど収録できどう総監督や川村監督たちに「等身大の高校生として恐怖や葛藤な部分を出してほしい」とアドバイスをいただいたんです。それで加藤＝ヒーローというイメージを1回全部取っ払って「17最の高校生」ということから改めて演じました。そうすると加藤は単純な死への恐怖だけではなく、弟を想うがため「弟を残して死ぬこと」に対する強い恐怖がある、ということとかが見えてくるんですよね。誰かのためにも「自分は今、死にたくない」と思う、そこに気づいて改めて好きになりました。

▶若き小野大輔を魅了した奥浩哉の天才エロス♥

映画GANTZ:O 加藤勝役 小野大輔

――大阪編をやるんだと聞いた時はどう思いましたか？

小野　大阪編がまだ映像化されていなかったのは意外でした。しかもこのエピソードには本来の主人公である玄野君がいない、つまり加藤の比重が大きくなると言うことなので、本当に気が引き締まりましたね。

――モーションキャプチャを使ったフォトリアル3DCG作品となりますが、実際の映像を見ながらのアフレコはいかがでしたか。

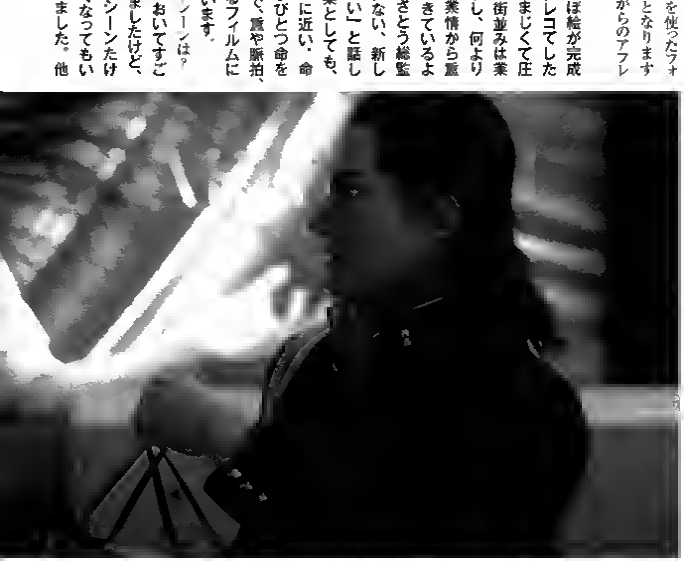
小野　そうですね。ほぼ絵が完成している状態でのアフレコでしたが、クオリティーが凄まじくて圧倒されました。大阪の街並みは実写かと思うくらいですし、何よりキャラクターの動きは業情から意づかいまでそのまま生きているように入ってるんです。さとう総監督たちと「これまでにない、新しいジャンルかも知れない」と話しましたね。僕らの作業としても、アニメだけど吹き替えに近い、命のある役者さんにもうひとつ命を吹き込む作業だったので、意気が脈拍、鼓動を強く感じられるフィルムになっているのかなと思います。

――一番気合いが入ったシーンは？

小野　もちろん全編において凄い緊張感をもって臨みましたけど、クライマックスのあるシーンだけは、その日声が出なくなってもいいという気持ちで叫びました。他のシーンは何度もトライ&エラーを繰り返して作っていったんですが、ここだけは1発、1回でOKになって、すごく印象に残っています。

――ファンのみなさんへ、メッセージをお願いします。

小野　僕もファンとして待ち望んでいた大阪編の映像化です。原作にあるストーリーを1本の映画にするために素晴らしい構成がなされていて、業先生が原作で描いた心の動きであったり、業しみ、感動が鮮明に伝わってくるような作品に仕上がりました。ファンの方には絶対見ていただきたいです。期待していてください！



GANTZ:O　原作：奥浩哉　総監督：さとうけいいち　監督：川村泰　脚本：黒岩勉
制作：デジタル フロンティア　配給：東宝映像事業部　製作：「GANTZ:O」製作委員会

映画公開が待ちきれないアナタに！パネル展示他、ファン必見の展示イベント

[GANTZ:TECH]開催!!

7月30日(土)～8月7日(日)　会場:FabCafe Tokyo(渋谷)

さらに！同会場にて 60人限定超スペシャルイベント

[GANTZ:O NIGHT ～@hiroya_oku SHIBUYA Mission～]

も開催決定!!　8月3日(水)19:00～

ファン感涙必至!?真夏の渋谷に奇跡の熱い夜がやってくる!

詳細・応募方法は公式サイト[GANTZ:X]にて!!　http://gantzx.jp/

※スペシャルイベントは満20歳以上の方に限らせて頂きます

集英社文庫〈コミック版〉 毎月2冊刊行!

GANTZ ガンツ

奥浩哉 初回出荷限定特典 特製しおり付!!

カバーイラスト全巻描き下ろし!!

大絶賛発売中!!

15巻 カバーイラストは 桜井弘斗

16巻 カバーイラストは 武田彪馬

各巻440P 定価 本体830円+税

★公式Twitter→@comicBUNKO
★公式HP→http ://comic-bunko.shueisha.co.jp/

集英社